



ПОКАЗАТЬ ОПИСАНИЕ СНИМКА



ИТАР-ТАСС

Код для ЖЖ



поделиться:



Слушание по делу

Что мы можем узнать, посещая публичные выступления ученых

При советской власти лекции общества «Знание» были кошмаром школьников и студентов — народ туда загоняли силой. Теперь же, когда они стали инструментом пиара платных образовательных курсов и выставок, организаторы могут приглашать лучших докладчиков. Реклама лекций заполнила социальные сети и улицы городов, проводить на них свой досуг становится модным. «Радости стресса», «Секреты убедительной речи», «Майя. Современный опыт древней культуры»... Лектории стали себя окупать, а публики все прибывает.

Алеся Лонская

15 июня 2011, №23 (201)

поделиться:



размер текста: а а а



ИНВЕСТ-ЛИГА: о грамотном инвестировании

Открытая лига частных инвесторов: блоги, форум, конкурс



«Мерседес-Бенц» С- и Е-Классов
Спорт-пакет AMG в подарок

Журнал

ГДЕ МОЖНО ПОСЛУШАТЬ ЛЕКЦИИ

Город	Место	Темы лекций и семинаров
Москва	Центр современной культуры «Гараж»	Все виды искусства
	Институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка»	Медиа, архитектура, дизайн
	Лекторий Политехнического музея	Физика, экономика, политика, медицина, история, психология
	Московский городской психолого-педагогический университет	Цикл лекций о современной психологии
	Высшая школа экономики	Мировая экономика и политика, предпринимательство, образование, управление
Санкт-Петербург	Лекторий Русского географического общества	География, этнология, климат
	Лекторий Русского музея	Искусство
	Европейский университет	Философия, история, культура
	Образовательный центр «Дом Бенуа»	Культура и искусство
	Галерея «Фотодепартамент»	Фотография и все, что с ней связано
Екатеринбург	Философское кафе	Философия
	Высшая школа экономики в Санкт-Петербурге	Экономика, предпринимательство
	Центр научно-технической информации «Прогресс»	Искусство, общество, город
	Уральский государственный университет	Журналистика, филология, культура, дизайн
	Информационный культурный центр «Япония»	Все о Японии
Новосибирск	Культурный центр «Новый Акрополь»	Философия, история, культурология
	Новосибирская государственная областная научная библиотека	От философии до образования в США
	Научное кафе «Эврика» на базе арт-клуба «НИИ КудА»	Естественные науки

Если у вас есть марсоходик и на экране впереди появляется яма, это говорит о том, что ваш марсоходик давно в яме, — объясняет астрофизик Сергей Попов особенности времени в космосе.

Только что он показывал слайды с открытой в 2010 году самой далекой галактикой, которая находится от нас в прошлом. Бесплатная лекция «Звезды и галактики: самые важные открытия 2010–2011 годов в астрономии» собрала полный зал — от подростков до пенсионеров. На стене появляются два увеличенных изображения одного и того же куска звездного неба: звезды красные, желтые, зеленые и синие, но на втором снимке красный сверхгигант уже отсутствует — впервые астрономы наблюдали исчезновение звезды.

— А что после нее осталось? — звучит вопрос из зала.

— Хороший вопрос. Мы не знаем.

Смех. Попов объясняет, что ядро звезды после взрыва схлопывается, и мы получаем либо черную дыру, либо нейтронную звезду.

У лектора взъерошенные длинные русые волосы, в которых слегка пробивается седина, лицо без морщин, небрежно наброшенная джинсовка — словом, сошедший с телеэкрана «настоящий ученый». Меняя слайды со спутника «Планк» и открытыми экзопланетами, он все больше озадачивает слушателей: астрофизики публикуют 10 тысяч оригинальных открытий в год, и каждое приносит больше вопросов, чем ответов. Вот планета, которая так близка к своей звезде, что год длится всего 19 часов. А другая вращается вокруг звезды младенческого возраста — каких-то 10 миллионов лет (нашему-то Солнцу уже 5 миллиардов), и она как-то успела образоваться! Очередная звездная система оказывается вовсе не «типовой», а штучным товаром.

— Расскажите про блуждающие экзопланеты... — просят из зала.

А потом еще про теорию струн, будоражащую умы тех, кто понял-таки, о чем она. На открытой лекции люди могут получить на доступном им языке ответ на самые сложные вопросы, касающиеся большой науки.

После встречи с астрофизиком мы идем смотреть документальный фильм о звездном небе. А накануне можно было бесплатно полюбоваться на звезды в телескоп на лужайке перед одним из московских магазинов оптики.

Новый формат досуга называется по-английски — edutainment (education + entertainment — образование + развлечение): лекции, семинары и мастер-классы в парках, барах, галереях и лекториях, часто сопровождаемые кинопоказом, фуршетом, творческой встречей. Плата за вход на них обычно рублей 300–500, но часто денег вообще не берут — если устроители пиарят свою основную площадку. Например, в Высшей школе экономики мне удалось попасть на лекцию владельца бренда «Экспедиция» Александра Кравцова о создании брендов. Для студентов это был не только шанс задать вопросы о бизнесе тому, кто успешно им занимается, но и поучаствовать в образовательных и бизнес-проектах Кравцова.

— Люди устали от теории, которая преподается в университетах, они ищут встречи с практиками. Во всем мире открытые лекции считаются признаком хорошего вкуса и статуса, лучшие университеты мира проводят такие мероприятия. Люди имеют возможность поговорить с авторитетными учеными и профессионалами высокого класса. Это редкий шанс, и он вдохновляет тебя на собственное развитие, дает заряд для реализации своих планов, — объясняет мне архитектор Аскар Рамазанов. — В отличие от полного учебного курса, публичная лекция не даст реальных навыков, зато наводит на новые идеи. Образование таким образом ты не получишь, но узнаешь что-то, что позволит взглянуть на то, чем ты занимаешься, под другим углом.

Два года назад Рамазанов осознал, что «клубный досуг» надоел, и не только ему. Вместе с друзьями он стал проводить семинары «для своих». В итоге инициатива выросла в сайт «Теории и практики», который объединил образовательную деятельность Москвы, Санкт-Петербурга, десятка других

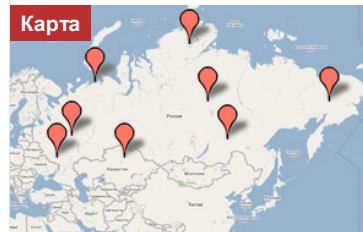


№30-31 (259-260) 2 августа

Кинодок

Круглый стол в Доме кино 27.06

Карта



Екатеринбург — Крокодил, Украина — Памяти Богдана Ступки, Крымск — «Бабушка, надеюсь, я этот кошмар забуду, когда вырасту?»

Фигура



"Нельзя заработать свою репутацию, дискредитируя репутацию другого"

Станислав Наумов и 9 других чиновников, которые знают, что делают, и отвечают за свои поступки

Десятки

10 скандалов летних Игр

10 нацистов в мировом кино

10 материалов, которые поменяют мир

10 летних флешмобов

10 мысленных экспериментов современной философии

Репортаж

Web2PDF

converted by Web2PDFConvert.com

российских городов и даже Копенгагена и теперь отображается на сервисе «Яндекс.лекции».

Судя по статистике посещений сайта, образовательный досуг сегодня предпочитают городские жители от 18 до 34 лет (84%), то есть те, кто вовлечен в активную социальную и интернет-жизнь. Причем досуг этот имеет и онлайн-формат: он рекламируется, обсуждается и организуется в Сети и только потом выходит в офлайн. Публичные лекции нашли свою аудиторию, проникли в социальные сети и средства массовой информации, стали частью благотворительных проектов по спасению природы и способом рекламы образовательных площадок.

Львиная их доля проводится в Москве и Санкт-Петербурге, а естественно-научное направление вообще хорошо развито только в Москве. Казалось бы, большинство аудитории должна интересоваться более практической тематикой вроде психологии, журналистики, бизнеса и дизайна. А нет — на платной лекции по биологии ВИЧ-инфекции в столичном Политехническом музее набился полный большой зал, а собираться народ начал за час.

— Я был в Ботсване. Там, когда школьный учитель умирает от СПИДа, на его место берут сразу двух: один все равно скоро умрет. Можете представить, какой экономический удар наносит инфекция, — водит указкой по фотографии теперь уже американский ученый Леонид Марголис из Национального института здоровья ребенка и развития человека. Рядом со мной сидит Наталья, молодой психолог. Лекции в Политехническом стали ее хобби:

— В основном я ищу гуманитарные темы, мне нужна более целостная картина мира. Но на эту лекцию пришла на всякий случай: вдруг ко мне придет пациент с ВИЧ.

Лектор продолжает:

— В Африке есть серьезная проблема — магия и суеверия. Считается, что если мужчина заразился ВИЧ, он должен переспать с девственницей — и тогда он излечится...

В течение следующего часа я узнаю о СПИДе все: что от него умирают 5 тысяч человек в день, что изобретенная вакцина на стадии эксперимента показала — после нее заражения в группе возросли, а тупиковое исследование все еще продолжают финансировать; что вирус иммунодефицита человека в 100 раз проще вируса герпеса — молекула имеет всего 10 генов; и что геи рискуют сильнее — слой эпителия в кишечнике легче пропускает вирус. Я даже вижу, как круглая молекула цепляется за клетку-жертву и усики притягивают ее к себе.

— Это интереснее, чем семинары по садоводству и православию, не так ли? Чтобы найти хороших лекторов, надо идти к ним самим. А письмами с предложениями нас забрасывают гении от псевдонауки, — рассказывает директор лектория Политехнического музея Иван Боганцев.

Качественные лекции вместо семинаров по садоводству появились в музее после смены руководства. Но проблема антинаучности остается: до недавнего времени эту нишу занимали экстрасенсы и целители, впаривавшие доверчивой публике свои книги, а процент научных лекций был ничтожен. Да он и сейчас мал.

— У нас очень низкий уровень понимания науки, ее возможностей. От антинаучных лекций много бед, люди не умеют мыслить критически. Но мы их этому учим. Это не только поднимает культурный уровень человека, но и делает его более эффективным экономически и политически, — говорит Иван. Музейное изменение характера лекций тоже пошло на пользу: площадка стала успешной и самоокупаемой. — Правда, пока опыт показывает, что больше людей собирается не на важные сведения, а на важную персону — например, Михалкова. Для меня публичная лекция — форма умного развлечения. Но я не люблю слово «edutainment»: конечно, никакого образования вы так не получите, а вот мультидисциплинарности добавьте. Сейчас ведь все занимается узкими областями и слабо представляют себе, что происходит в смежной науке.

Выходя из зала, публика рассматривает экспозицию каких-то монстров из пенопласта, железа и дерева, которыми заставлен второй этаж лектория.

— Мы считаем, что музей — это место, где бурлит жизнь, а не наоборот, — резюмирует директор лектория.

А еще летом многие вузы вводят курсы открытых занятий, и, бывает, программа становится круглогодичной. Например, в Московском городском психолого-педагогическом университете по средам проходят публичные лекции по психологии, и обычно аудитория забита под завязку.

Таким образом, «вольные слушания» становятся дополнительным качественным и очень востребованным способом расширить кругозор. А зачастую и получить информацию по узкопрофильному вопросу от ведущего специалиста отрасли.

ТЕГИ: СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ / СРЕДА ОБИТАНИЯ / РАЗВЛЕЧЕНИЯ / ОБРАЗОВАНИЕ / РЕПОРТАЖИ

версия для печати

В Like 16

Tweet 1

f Like 37

Нравится

Поделиться 0



Национальный наезд

Кто может не соблюдать закон?

Нетленка

- 1 Дети капитана Немо
- 2 Путь зла - это самый короткий путь
- 3 Пять дней во власти
- 4 Артель Юрского и мутация мира
- 5 Летать! Бояться!

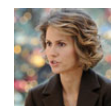
ИноСМИ.Ru



Бессмертие для всех к 20



Беженцы в Сирии расска



Как сирийская «роза пус



Чулпан Хаматова не смогла ответить на неудобный вопрос Ксении Собчак



Как управлять членами общественной палаты: печатное руководство



Ирина Хакамада: «Путин имеет право ошибаться, а оппозиция нет»

II ФОРУМ ЛИДЕРОВ БАНКОВСКОГО РЫНКА

Авторизуйтесь для оставления комментариев

OpenID



Авторизация РР

E-mail

Пароль

☐ помнить меня

[напомнить пароль](#)

Если нет — зарегистрируйтесь

Мы считаем, что общение реальных людей эффективней и интересней мнения анонимных пользователей. Поэтому оставлять комментарии к статьям могут посетители, представившиеся нам и нашим читателям.

[Зарегистрироваться](#)

Материалы по теме

16 апреля 2012

[Энгри бердз](#)

16 января 2012

[Квиддич. Rus](#)

6 июля 2011

[Селигерские камлания](#)

1 июня 2011

[Человек в чемодане](#)

4 февраля 2009

[За 30 и не против](#)

Московкин Лев 5 ноября 2011

Апеся, я кажется буду неблагодарным, но тема для меня больная — научная журналистика. И без меня больная еще больше.

1. В списке нет площадки полит.ру, которую ведет Борис Долгин и там многое вывозит за счет обширности своих знаний. У него был Сергей Попов, мой отчет -mosk.narod.ru/works/11_04_28.htm
 2. Все остальные площадки научных лекций намного слабее. Болезни в принципе одни и те же — за счет признанных харизматичных ученых можно выстроить лишь рекламу западной схемы построения науки. Я по счастью не одинок в оценке: на Западе науки нет, она за деньги или только за деньги не делается. Как оказалось, лидеры в направлении грантового финансирования фундаментальной науки и платного высшего образования США себе приписывают 8-10% ВВП за счет интеллектуальной собственности (это эвфемизм, как нецелевые расходы, на самом деле воруют, в т.ч. по космосу).
 3. Еще больше в США и Великобритании с научной и научно-популярной литературой. Кратко: у них нет и не может быть инструмента выбора существенного, причем ни в науке ни в ее отражении. Нет и защиты от незаконной конкуренции в научной среде. Среда агрессивная и живое, смелое, важное, нужное попросту топится.
 4. В СССР был опыт как организации науки, так и столь же принудительной организации научно-популярной журналистики. О последнем я узнал на кафедре ГП Журфака. В США советский инструмент принятия решений sporadически срабатывал, как по полету на Луну, но это исключение.
 5. Конкуренция в науке с низового уровня выплеснулась вплоть до геополитического. Россия зона интерградации и поэтому генетически имеет инструмент порождения нового, не только науки. По мере развития науки с чисто российским приматом естественнонаучной сферы конкуренция обострилась. Особенно после смены базы науки в конце 20 века, устранившей привилегии гуманитарной сферы.
- Еще Эфроимсон нам в курсе генетики человека (1965-66!) говорил, что американцев напугал наш спутник и они затеяли реформу образования. Недавно в Думе прозвучало: американская реформа образования провалилась, поэтому Вашингтон заставил на методами, описанными WikiLeaks (никогда секретом не было) заставить Россию провести реформы образования и науки.
- К сожалению, в таких площадках экспорта кризисов в форме обучения папуасов западным ценностям, как ВШЭ и теперь Политехнический музей после прихода Чубайса в Роснано, никакой науки в принципе быть не может.

6. Что касается самой жестокой, глубокой, тяжелой и непостижимой науки, то я свою сферу эволюционной генетики берусь изложить на пальцах любому и на любом заданном примере. Такие же люди есть в физике, ботанике, микробиологии, химии. И есть Википедия, где естественная сфера хорошо представлена. И публика у нас не такая как на картинке. В полит.ру зачастую слушатели бывают компетентнее лектора, как было и по Космосу, и особенно по экономике от ВШЭ или Валерия Федорова.

Привет Саше! Вот у него действительно есть чему поучиться
Лев Московкин

Дубынин Александр 19 июня 2011

Отличная статья. Рад, что наш проект заметили. Приезжайте в гости в Новосибирск!

Пчелина Ольга 16 июня 2011

Здравствуйте! Спасибо за интересные (как всегда) материалы. Только маленькое дополнение: в своих анонсах вы никогда не упоминаете Нижний Новгород, а зря. Сейчас там открылся крупный центр современного искусства "Арсенал". каждую неделю выставки, лекции, кинопоказы и проч)

Репортажи

НОВЫЕ

ОБСУЖДАЕМЫЕ

ПОЛИТИКА

НАУКА

КУЛЬТУРА

СРЕДА ОБИТАНИЯ

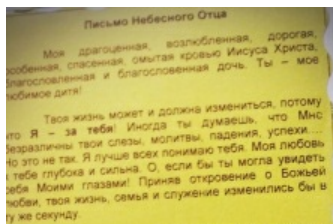
СПОРТ

все репортажи



Чиновник в вертолете

Летнюю школу «Русского репортера» посетил заместитель министра образования Р
Любовь Шаталова



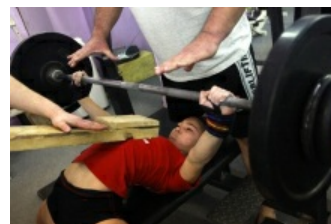
Крокодил

Как корреспондент «РР» побывала в наркотическом аду
Марина Ахмедова



Золотодобытчики

«РР-Онлайн» публикует фотоисторию Михаила Мордасова, снятую на трениров



Самая сильная 13-летняя девочка в мире

Декабрь 2011 – май 2012 года. Химки, Москва. 13-летняя школьница Мэрияна Наумо



Считаешь себя трейдером?



ТЕМЫ политика наука культура спорт среда обитания

РУБРИКИ сцена репортажи фигуры 7 вопросов актуально десятки спецпроекты wikileaks фото видео страна научные карты научные новости вежи казусы тест-драйв гаджеты города вещи колонки

ЖУРНАЛ редакция архив номеров реклама вакансии

reporter@expert.ru, (495) 609-66-74

© 2007—2011 «Русский Репортёр»

Дизайн: Игорь Зеленев (ZOLOTOgroup), Надежда Кузина, Михаил Селезнёв

Программирование: Алексей Горбачев ("Эксперт РА"), верстка: Алла Парфирьева

